

Drei Engel für Charlie

John Bosley	Al Stevens	Gangster 1	Jan Helke
Charlie	eine Stimme (JBH)	Gangster 2	Jörg Zastrow
Engel 1	Petra Horstmann	Obelix	Siggi Helke
Engel 2	Angelika Loseries	Vampir	Sören Gigga
Engel 3	Petra Behrmann	Zauberlehrling	Peter Kolodziej
Auktionator	Jürgen B. Hartig	Willy	Heintje Heinze
Angestellte	Maren Gigga	Kuh	Siggi Peters
Bieter 1	Volker Hein	Bieter 2	Peter Weber
Bieter 3	Reinhard Sell		
Vorhangs	Astrid Peters	Tontechnik	Delle Gigga
Tonaufnahme	Horst N. Buresch	Filmaufnahme	Horst N. Buresch
Idee	J.B.Hartig mit Assistenz von Renate Hartig und Jan Helke		
Garderobe Angel	Angelika Loseries u. Siggi Helke		
Manuskript/Regie	J.B.Hartig (Copyright 2004)		

Im renommierten Auktionshaus Sotheby/Bullerby findet eine Auktion statt.

(Der Vorhang ist geschlossen, links von der Bühne steht das Auktionatorpult, links davon hinter einem Vorhang die Positionen, die zur Versteigerung kommen)

„Overture“ – Einleitungsmusik, um Ruhe im Saal herzustellen.

Der Auktionator tritt an das Pult.

Auktionator Meine sehr verehrten Damen und Herren. Ich begrüße Sie hier im Auktionshaus Bullerby, vormals Sotheby. - Wir beginnen mit der heutigen Versteigerung.

Im Namen des SDC Cloverleaves e.V. bringen wir heute Gegenstände zur Versteigerung, die aus dem Fundus bekannter sogenannter Afterparty Gimmicks stammen. Anlass dazu sind die Totalräumung von Dachboden-, Keller- und Garagenarchiv von Herrn J.B.Hartig. Im wesentlichen handelt es sich um Dekorations-Versatzstücke und Requisiten.

Es gibt eine Besonderheit bei den Geboten: Sie können nur in DM bieten, weil der Besitzer der Objekte als älterer Herr und Pensionär Probleme hat mit der Umrechnung des Wertes in Euro UND weil er nachteilige Erfahrungen mit der Umstellung von DM auf Euro in Handel und Gastronomie gemacht hat.

Gebote also in **D**-Mark und nicht in **T**-Euro. Herr Hartig wird die Auktion über unser hausinternes Videosystem verfolgen.

Und damit komme ich zur ersten Position gemäß dem Ihnen vorliegenden Katalog und wie in der Vorbesichtigung gezeigt:

Katalog-Position Numero 18.

Meine Damen und Herren, im Jahre 1992 öffneten Sir Lindsay und sein Diener Archie im Afterparty Gimmick in Ägypten eine Grabkammer und fanden in einem enormen Steinsarkophag die wieder erwachte Mumie des Pharaos **Tut –Anch-Stefan-Amun-Förster**. Der Pharao entkam und geistert noch heute durch die Lande und treibt Scharen seiner Anhänger durch antike Hallen.

Der Sarkophag-Deckel hingegen blieb erhalten und wird unter Position Numero 18 hier und heute angeboten.

Eine Angestellte trägt den Deckel herein.

Meine Damen und Herren! Der Sarkophag **Tut-Anch-Stefan-Amun-Försters!** Ich bitte um die Gebote der vorangemeldeten Bieter.

Die im Saal verteilten „Bieter“ melden sich

Bieter 1 DM 195,58!!

Auktionator Warum gerade einen so krummen Betrag?

Bieter 1 Das sind genau runde 100 Euro! Darum!

Auktionator Vielen Dank. DM 195,58 sind geboten, meine Damen und Herren. DM 195,58. - Wer bietet mehr? Wo höre ich Gebote?

Bieter 2 Mein Name ist Peter Weber. Ich biete DM 293,37!

Auktionator Danke, ich verstehe, das sind dann 150 Euro. Höre ich mehr? DM 293,37 wurden geboten. DM 293,37 zum ersten, DM 293,37 zuuumm zweiten.... Meine Damen und Herren, **Tut-Anch-Stefan-Amun-Förster** ist eine Rarität, künstlerisch auf Karton gestaltet. Das Original können Sie zur Zeit und bis Oktober 2004 im Antikenmuseum zu Basel in einer großartigen und einmaligen Ausstellung sehen. Aber **diesen Tut-Anch-Stefan-Amun-Förster** gibt es nur hier bei uns, Bullerbys Auktionshaus.

Also, höre ich noch ein weiteres Gebot?

Bieter 3 1381,65 !

Auktionator Oho, das hört sich gut an, DM 1391,65!

Bieter 3 Nej, inte D-Mark, nicht DM. Das ist in Svenska Kronor, in Schwedenkronen.

Auktionator *(rechnet mit Rechner)* Das sind ja auch nur 150 Euro. Warum bieten Sie in schwedischen Kronen?

Bieter 3 Joh, das hört sich nach mehr an. Und außerdem heißen Sie doch **Bullerbys Auktionshaus**. Und ich bin **Michel aus Lönneberga bei Bullerby, Smaaland, in Schweden. Skal! (Hebt sein Glas)**

Auktionator Ich bitte Sie! Dies ist eine ernsthafte Versteigerung!
Nach wie vor sind DM 293,37 geboten. Wer bietet mehr?

Bieter 1 Ich biete 295,00 D-Mark!

Auktionator DM 295,00 zum ersten, zum zweiten, zum driiii..... (*hebt den Hammer*)

Ein Telefon klingelt. Der Auktionator nimmt ab.

Auktionator Hallo?! Oh, mm, äh, ja. Verstehe, Herr Hartig. Das bedauere ich aber sehr. – Einen Moment bitte, ich schalte Sie auf Lautsprecher

Ton wird eingespielt

Hartig Ja, also, wie gesagt, ich möchte den Tut-Ench-Stefan-Amun-Förster doch lieber behalten.

Renate (*aus dem Hintergrund*) Jürgen, wir haben aber einfach keinen Platz mehr auf dem Boden und im Keller! Wenn das so weiter geht, können wir nächstes Jahr nur 25 Gäste zum Cloverleaf-Dance unterbringen!

Hartig Aber er ist doch so schön....

Renate Na, gut, aber dann kommt das Star Gate auf den Müll!

Auktionator Hören Sie, äh – (*zu sich selbst*) Ich denke ich schalte wieder auf Stumm. -- Also, ich bedauere das sehr, aber selbstverständlich. Wie Sie wünschen (*er legt wieder auf*)

Äh, ja, meine Damen und Herren. Wie sie gehört haben, hat sich der Besitzer... des **Tut-Anch-Stefan-Amun-Förster** entschlossen, diesen, aus der Versteigerung zurück zu ziehen.

Wir kommen also zu der **Katalog-Position 20**.

Eine Western Lok aus dem Afterparty Gimmick „**Old Tyme Square Dance**“ aus dem Jahre **1982** mit einem gewissen Rudi Pohl als Caller, einem Oldtimer, der im März 80 Jahre geworden ist. Also ein legendäres Stück. Die **Western-Lok**, meine ich. - Der Pohl übrigens auch....

Da ist sie! (*Die Lok wird herein gebracht*)

Ich bitte um Ihre geschätzten Gebote.

Bieter 1 DM 195,58 !!

Auktionator Das sind wieder 100 Euro! – Wer bietet mehr?

Bieter 2 Mein Name ist Peter Weber. Ich biete DM 293,37 !!

Bieter 3 DM 295,00 !!

Auktionator Danke. DM 295,00 zum ersten, zum zweiten, zum driiii....(*hebt den Hammer*)

In dem Moment bringt eine Angestellte eine E-Mail herein

Angestellte Einen Moment bitte, eine E-Mail

Der Auktionator liest sie und dann...

Auktionator Ich bedaure sehr, meine Damen und Herren, aber soeben geht ein weitaus höheres Gebot ein. **DM 2950,00** (*schnell*) zum ersten, zum zweiten und zum dritten!!! (*schlägt den Hammer auf*)
Die Lok geht an Herrn Mehdorn von der Deutschen Bahn AG !!
Herzlichen Glückwunsch, Herr Mehdorn.

Und damit komme ich zur **Katalog-Position Nr. 23.**

Eine alte Karte von Transsylvanien, dem Reich des Grafen Dracula, der **1990** im Afterparty Gimmick „**Tanz der Vampire**“ so meisterhaft von **Dave Preskitt** dargestellt wurde. Diese alte Karte ist um so wertvoller, als Aussicht darauf besteht, dass im **Jahre 2006** dieser Dracula-Darsteller erneut eine angemessene Rolle in einem Gimmick übernimmt.

Ich höre Ihre Gebote!

Bieter 1 DM 195,58 !!

Bieter 2 Mein Name ist Peter Weber. Ich biete DM 293,37 !!

Bieter 3 Ich biete.....

Auktionator Ja, ja, ich weiß, Sie bieten DM 295,00....Bietet jemand mehr?
Meine Damen und Herren, wir sind hier doch nicht bei **Ebay**, wo immer erst in den letzten Sekunden geboten wird....

In diesem Augenblick huscht ein Schatten heran. Ein Vampir reißt die Karte an sich und entwindet. Die Bieter sind beunruhigt.

Bieter 1,2,3 He, was soll das? – Was ist hier los? – He, so geht das aber nicht!

Auktionator Meine Damen und Herren, bitte beruhigen Sie sich. Es tut mir leid, auch im Namen des Auktionshauses Bullerby, dass diese wertvolle Karte von einem Vampir des damaligen Gimmicks entführt wurde.

Wir fahren fort mit der **Katalog-Position 25.**

Es handelt sich dabei um Figurinen, Sammlerstücke aus verschiedenen Afterparty Gimmicks. Ausgewählte Prachtexemplare von hohem Wert, die ich Ihnen jetzt einzeln vorstellen darf.

Das erste Stück aus dieser Sammlung ist die Figur des.....

In diesem Moment eilt wieder die Angestellte herein und flüstert dem Auktionator etwas ins Ohr. Der Auktionator ist ganz offensichtlich überrascht und verwirrt.

Auktionator Meine sehr verehrten Damen und Herren, ich bedaure Ihnen den sofortigen Abbruch dieser Versteigerung mitteilen zu müssen. Leider zwingen uns die Umstände zu diesem Schritt.

Wie mir soeben mitgeteilt wird, ist es unbekanntem Dieben vor einigen Minuten gelungen, unsere Sicherheitsvorkehrungen zu umgehen und ausgerechnet die Figurinen-Sammlung, die ich Ihnen soeben präsentieren wollte, zu entwenden!

Bitte, bleiben Sie auf Ihren Plätzen, bis wir die erforderlichen Maßnahmen getroffen haben.

Angestellte Soll ich die Polizei rufen, Sir?

Auktionator Um Himmels willen, NEIN! Keine Polizei! Das würde den Ruf unseres Hauses zerstören. – Verbinden Sie mich mit dem Detektivbüro Charles Engel.

Die Angestellte geht und verbindet. Der Auktionator erwartet den Anruf.

Auktionator Ja? – Hallo, ja hier ist das Auktionshaus Bullerby. Ist dort Detektivbüro **Charles Engel**? – Ja? Gut! Ich möchte **Charlie** selbst sprechen....Hallo, Charlie. Wie geht es Dir? - Wir haben leider wieder mal einen Zwischenfall. Ein Kiste mit wertvollen Figurinen wurde gestohlen, kurz vor der Versteigerung.

Bitte, kannst Du Dich darum kümmern? Du, **Charlie**, bzw. Deine **drei Engel**!?

Auktionator tritt ab.

Ansage: *Die folgenden Szenen sind für Jugendliche unter 5 Jahren und Ältere über 85, die sich nicht in Begleitung ihrer Eltern befinden, nicht geeignet.*

Szene 2

Der Vorhang öffnet sich. Im Büro von John Bosley.

Ton-Vorspann: „Es waren einmal....“ **Originalmusik.**

Bosley sitzt auf einem Sofa. Nacheinander kommen die drei Engel „dekorativ“ auf die Bühne und nehmen neben Bosley mit übereinander geschlagenen Beinen Platz. (Beine alle in derselben Richtung)

Auf dem Tisch steht ein Tonbandgerät mit Charlies Botschaft.

Bosley stellt das Tonbandgerät an:

Charlie Guten Morgen, Engel!

3 Engel Guten Morgen, Charlie!

Charlie: Bosley, auf dem Tisch vor Dir liegt ein Umschlag mit den notwendigen Angaben für eure neue Aufgabe.

Bosley Okay, Charlie.

Charlie: Es wird keine einfache Sache, Engel. Seid ihr bereit, Engel?

3 Engel Jaaaa, Charlie!

Charlie Dann viel Glück, Engel! *(Bosley stoppt stoppt das Tonband)*

3 Engel Danke, Charlie! *(Richtungswechsel Beinüberschlag)*

Bosley Okay, dann wollen wir einmal sehen...*(Bosley öffnet den Umschlag)*

Oh, Kunstraub bei Auktionshaus Bullerby! Das ist ja ein Ding!

3 Engel Whao!!! *(Beinüberschlagwechsel)*

Petra H Und was wurde gestohlen?

Angelika Und von wem?

Petra B Und wann?

Bosley Langsam, langsam, Engelchen. Also, Charlie schreibt:

„Bei Bullerby’s wurde kurz vor der Auktion eine Kollektion wertvoller Figuren aus der Cloverleaf Afterparty Collection gestohlen. Der Dieb muss ein Afterparty Gimmick Fan sein, der genau über die Auktion Bescheid wusste.

Er hatte Komplizen, die den Raub ausführten. Sie sind mit der Beute auf der Flucht zu ihrem Auftraggeber.“

(Etwas erschrocken) Ach du liebe Zeit! Oh, oh.....

3 Engel Bosley??? Alles okay???

Bosley Äh, oh, ja. Alles okay. *(Er liest weiter aus dem Brief vor)*

Also, hört zu Engelchen: **„Man hat verdächtige Personen gesehen, die sich mit einem verdächtigen Fahrzeug auf einer verdächtigen Straße nach Norden bewegen.“**

Wir sollen ihnen folgen, zuerst mit unserem Flugzeug, dann springt ihr ab und nehmt ein Auto, um sie zu fangen.

Also, los, Engelchen! Macht euch fertig.

3 Engel Okay, Bosley!!! *(Sie ziehen rote Flieger-Overalls an)*

Bosley Ich starte schon mal die Maschine. *(Bosley tritt ab)*

3 Engel Okay, Bosley!!! *(Motorenstart)*

Petra H Das wird ein Spaß.
Angelika Echt geil
Petra B Los, Kinder, auf geht's!

Die Engel verlassen Bosleys Büro. Der Vorhang schließt sich.

Szene 3

Das Flugzeug startet und fliegt los. Man hört die Stimmen der drei Engel

Petra H He, ich glaube das da unten ist der Wagen, den wir suchen!
Angelika Geiles Geschoss!
Petra B Kommt, Kinder, ab geht's! Abspringen!
3 Engel Juuuuuhhhuuuu....

Der Vorhang öffnet sich teilweise wieder.

Die drei Engel landen auf einer Wiese (Wandbild Wald mit Sonne): Petra B mit „Flugrolle“ in die Bühne hinein, Petra H mit Sprung ins Bild – einen aufgespannten Taschenschirm in der Hand und den verpackten Fallschirm auf dem Rücken. Angelika kommt rückwärts auf die Bühne und zieht ihren Fallschirm hinter sich her. Sie ziehen die Overalls wieder aus.

Petra H Wie gut, dass ich meinen Knirps dabei hatte, der Hauptschirm hat sich nicht geöffnet.
Angelika (zu Petra B) Und wie war dein Flug mit dem Gleitschirm?
Petra B Geil. Da drüben im Baum hängt er. Uchchch!

Die Engel schauen sich um.

Petra H Und wo ist der verdächtige Wagen mit den Dieben?
Ang. + PB Daaaa!

Von links kommt ein PKW. Motorengeräusch. Der Wagen mit zwei Gangstern rauscht vorbei. (Die Autokulisse wird „getragen“) Die drei Engel sehen ihm nach. (Synchrones Zeigen und Kopfwenden)

Petra H Wir brauchen einen Wagen!
Angelika Da drüben steht einer!
Petra B Dann los Mädels!

Die Engel springen in den Wagen, der links von der Bühne parkt und folgen den Gangstern. Start- und Fahrgeräusche. – Die Darstellung der Verfolgung: Das Gangsterauto fällt etwas

zurück, d.h. die Spieler gehen rückwärts, die Engel bewegen sich vorwärts, holen also auf. Diese Sequenz wird etwa 2-3 mal wiederholt. Petra H „fährt“, bei den Gangstern Jörg.

Freie Dialoge, etwa:

Jan (*kreisch!*) Los, leg zu! Mach Gase, die Weiber holen auf!!!

Jörg Ich mach ja schon, die Kiste gibt nicht mehr her.

3 Engel: Juuuuhuuu!

Petra H Jjjja! Jagt sie! Jiha!

Angelika Wir holen auf, juuuuh! Geil!

Petra B Ja, ja, ja! Näher ran. Wir rammen sie!

Gegen Ende der Autojagd.

Jörg Mit diesem lahmen Wagen entkommen wir denen nicht. Ich fahre zum Hafen.

Jan (*kreisch*) Und dann????

Jörg Umsteigen auf Motorboot. Ich kenn mich da aus! Halt dich fest. Ich brems!

Beide machen ein Bremsgeräusch „Quiiitschsersch“. Sie steigen aus und laufen auf die Hafentmole.

Jörg Da, das Boot nehmen wir. Vergiss die Kiste mit den Figuren nicht.

Er läuft mit Jan wieder zum „Auto“, das auf der Rückseite ein Boot ist. Sie steigen ein und wenden, so dass das Boot sichtbar wird. Sie starten und fahren los (Motorengeräusch). Inzwischen sind die Engel näher gekommen. Evtl. Ventilator mit Flatterband als Wellen.

Petra H He, die hauen mit nem Boot ab!

Angelika Ein Boot. Echt geil!

Petra B Los, hinterher. Ins nächste Boot.

Sie halten, springen raus, laufen zur Mole springen ebenfalls ins „Autoboot“, wenden und verfolgen die Gangster.

Jan (*kreisch!*) Los, leg zu! Mach Gase, die Weiber holen auf!!!

Jörg Ich mach ja schon, die Kiste gibt nicht mehr her.

3 Engel: Juuuuhuuu!

Petra H Jjjja! Jagt sie! Jiha!

Angelika Wir holen auf, juuuuh!

Petra B Ja, ja, ja! Näher ran. Wir rammen sie!

Beide Boote fahren nebeneinander, und es entwickelt sich eine kurze Balgerei von Boot zu Boot. Die Gangster gewinnen einen kurzen Vorsprung.

Jörg Halt dich fest, wir landen und verduften. Vergiss aber die Kiste mit den Figuren nicht!

Sie landen, springen aus dem Boot und wollen davon laufen. Da landen auch die Engel.

Petra H Los, raus Mädels! Die wollen verduften!

Angelika Is ja echt geil!

Petra B He, bleibt stehen, ihr Feiglinge!

Die beiden Gangster bleiben stehen.

Jörg Was?? Wir und Feiglinge?!

Jan Sind wir nicht! Aber wir haben welche dabei!

Beide greifen in die Tasche, holen eine Feigling Flasche heraus, klopfen sie auf den Boden und trinken.

Jörg (*pustet sich auf*) Na, nu wollen wir doch mal sehen!

Jan Genau (*pustet sich auch auf*), mal sehen wollen wir nu!

Beide gehen in „asiatische“ Kampfposition, auf ein Standbein, Arme weit ausgebreitet, jaulen etc. Die Engel gehen ebenfalls in Kampfposition. Es folgt ein angedeutetes „Kung-Fu“-Ballett. Dann fliehen beide Gangster.

Jörg Oh, Mann, die Deerns sind zuviel für mich.

Jan (*kreisch*) Lass uns abhauen. Rückzug zum Boss!

Jörg Aber vergiss die Kiste nicht!

Abgang nach links vor der Bühne. Die Engel folgen ihnen

Petra H Nichts wie hinter her!

Angelika Echt geile Sache.

Petra B Auf sie mit Gebrüll.

Szene 4

Der Vorhang wird geöffnet. Büro von Bosley. Bosley geht nervös hin und her.

Bosley Oh, oh, wenn das man gut geht.

Die beiden Gangster stürzen in Bosleys Büro.

Jörg Boss, es ist was schief gelaufen!

Jan Boss, hier ist die Kiste mit den Figuren. Aber wir werden verfolgt.
Drei **Hexen** sind hinter uns her!

Da stürzen von links die drei Engel ins Büro. Bosley steht in der Mitte, die Gangster rechts von ihm, geduckt hinter dem Sofa.

Petra H Bosley, wir haben die Diebe....!

Angelika Echt geile Vögel!

Petra B Sie sind hier hinein gelaufen....oh

3 Engel Bosley! *(sie zeigen auf die Gangster, die hinter dem Sofa auftauchen)*
Das sind sie!!

2 Gangster Boss *(sie zeigen auf die Engel)* Das sind sie!

Die Engel gehen auf Bosley zu und nehmen ihn in die Mitte. Bosley wird ganz klein und verlegen.

Petra H Bosley, was ist hier los?

Angelika Komm, Bosley, sag deinen Engelchen, was hier gespielt wird.

Petra B Hast Du die Figuren klauen lassen?

Bosley Jajaja, das war ich. Ich liebe die Afterparty Gimmick Figuren.
Und bezahlen würde ich sie ja auch. Aber nicht so viel.
Ich bin doch nicht blöd! Geiz ist geil!

Bosley öffnet die Kiste.

Bosley Sehr einmal her, die ist leer!

Da ertönt Charlies Stimme (Einspielung)

Charlie Hallo, Bosley, gut gemacht! - Hallo, Engel!

3 Engel Hallo, Charlie

Charlie Engel, auch ihr habt eure Sache gut gemacht! Ja, gut gemacht! Ich wollte euch

testen. Ob ihr noch in Form sein. Und – ich muss gestehen, eure Formen, pardon, eure Form gefällt mir. (*Die drei Engel „brüsten“ sich*)

So, ich denke bei Bullerby's kann jetzt die Versteigerung weiter gehen, mit den echten Figuren! Bosley, du darfst die Versteigerung selbst mit durchführen. Und ihr, Engel, begleitet ihn. Macht's gut Engel und bis zum nächsten Mal.

Engel Bye, bye, Charlie! (*Kusshändchen in Richtung Charlie*)

Szene 5

Der Vorhang schließt sich. Bosley und die Engel treten vor den Vorhang in den Auktionsraum, wo der Auktionator die Versteigerung fortsetzt.

Auktionator So, meine Damen und Herren, nach diesem kurzen Intermezzo kommt nun doch noch die **Katalog-Position 25** unter den Hammer. Ich stelle Ihnen die Figuren einzeln vor.

Eine große Kiste wird herein gebracht.

*Die Figuren in der Kiste rufen: **“Wir sind die Stars, holt uns hier raus!”***

*Die **Angestellte** holt die Figuren nach Aufruf durch den Auktionator aus der „Kiste“. Die Engel geleiten sie an ihren Platz im Square.*

Auktionator Aus dem **Jahre 2000 „EXPO der Tiere“** hier eine **Kuh**

Ebenfalls aus diesem Gimmick der Freund der Biene Maja: **Willy**

Aus dem **„Tanz der Vampire“: Der kleine Vampir**

Aus dem **2001 Gimmick „Mary Otter“** ein Zauberlehrling

Und aus dem Jahre **1996 „Astrix und Obelix gegen die GEMAner“** – Der gewaltige **Obelix**.

Zum Schluss reihen sich die Engel selbst ein. Der Abschlusstanz beginnt.

Auktionator: *Mein Kollege wird jetzt die vorgestellten Figurinen versteigern.*

Bosley „versteigert“/callt.

Calls Original Opener aus „The Auctioneer“
Dann

Heads Square thru. Die Tänzer gehen in eine “Dauerschleife” mit Stars über.

Bosley versteigert parallel zur Musik gegen Höchstgebote. Der Auktionator gibt per Hammer Jeweils den Zuschlag und schließt die Versteigerung.